



2021 **1/30** (Sat.) - **4/15** (Thu.)



A Collection of Intriguing Designs and Crafts

"I Wish I Had Something Like This in My House"

開館時間 | 9:30 - 17:30 *入館は閉館の30分前まで
休館日 | 月曜日 (3/29、4/5、4/12は開館)
主催 | 東京国立近代美術館

Hours: 9:30 - 17:30 Last admission is 30 minutes before closing.
Closed: on Mondays except March 29, April 5 and 12, 2021
Organizer: The National Museum of Modern Art, Tokyo

Photo : Gottingham

本展は事前予約制(日時指定券)を予定しています。詳細は公式WEBサイトでご確認ください。

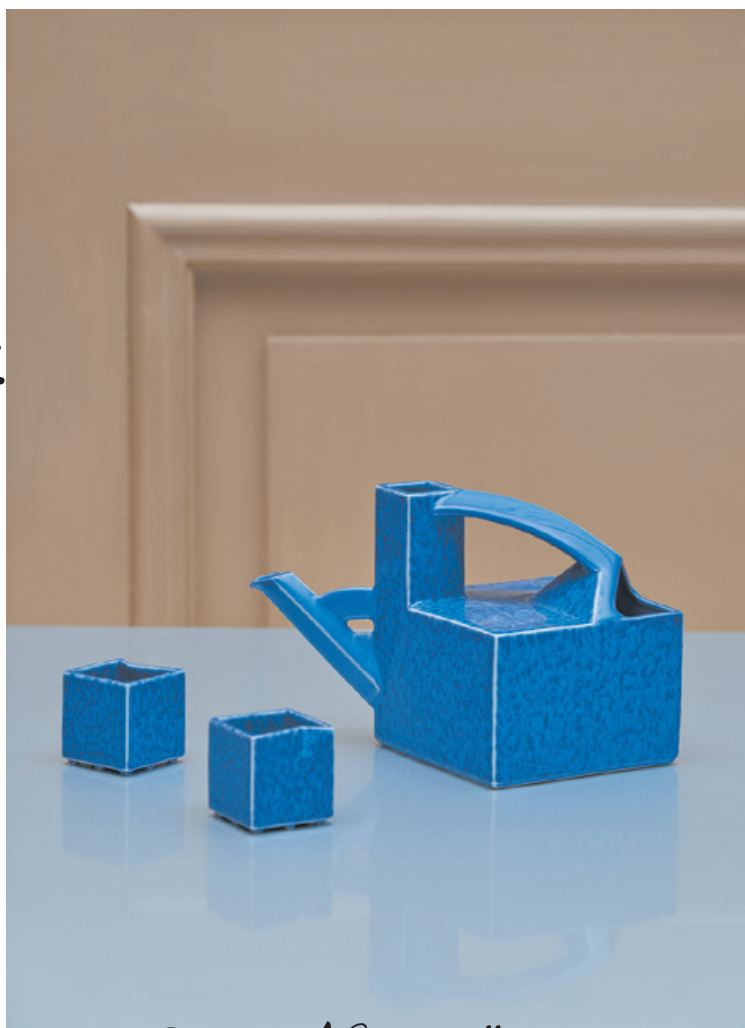
www.momat.go.jp/cg

国立工芸館
National Crafts Museum

うちに
こんなの
あつたら
展



国立工芸館石川移転開館記念展II
気になるデザイン×工芸コレクション



ルーシー・リー《青釉鉢》1978年 Estate of the artist
平松保城《スカルプチャー・ウエイト》1973年

クリストファー・ドレッサー《プロペラ瓶(淡緑クルーザー・グラス)》1890年頃
森正洋《角型冷酒器》1993年



もしも自分の家に、こんなものがあったら — と想像してみる
こと。それは私たちが日常でふと目にしたものを、使ってみたく
思うきっかけの一つになります。一方でこの想像は、作り手が
人々に向けて新しいものを生み出す時の原動力にもなります。
自分自身の、あるいは誰かの、より快適で美しく、彩りのあ
る生活を夢みたデザイナーや工芸家たちによって、さまざまな
器や家具が作られてきました。

本展では、クリストファー・ドレッサー(1834-1904)、富本憲
吉(1886-1963)、ルーシー・リー(1902-1995)を中心に、国立
工芸館のコレクションから厳選したデザイン・工芸作品をご
紹介します。誰もが家の中での過ごし方や社会との関わり方
を見直しつつある今だからこそ、生活を豊かにするデザイン
と工芸の可能性を信じた彼らの思考をたどりながら、これか
らの暮らしを考えてみませんか？

赤地友哉《木地糸目旅籠》1962年
(撮影：米田太郎)
富本憲吉《色絵家形筆架》1937年
(撮影：アローアートワークス)
ルネ・ビュトー《幾何学文花瓶》1935-40年頃
(撮影：エス・アンド・ティ・フォト)
掲載作品はすべて東京国立近代美術館蔵

Don't you sometimes find yourself thinking, "I wish I had something like this in my house?"
Perhaps it's feelings like this that make us want to go out and get things that we come across in our
daily routine. On the other hand, this kind of flight of fancy can also inspire a creator to come up
with something new. Designers and craft artists make all kinds of different receptacles and
furniture based on the dream of a life that is more comfortable, beautiful, and colorful for
themselves or someone else.

In this exhibition, we present design and craft works from the National Crafts Museum collection by
artists such as Christopher Dresser (1834-1904), Tomimoto Kenkichi (1886-1963), and Lucie Rie
(1902-1995). Today, more than ever, we are reconsidering what it means to spend time at home and
how we relate to society. Why not join us as we look back at the ideas of these creators, who believed
in the ability of design and crafts to enrich our lives, and consider how things might be in the future?

A Collection of Intriguing Designs and Crafts

"I Wish I Had Something Like This in My House"

2021 **1/30 (Sat.) — 4/15 (Thu.)**

展 あ っ た ら
こ ん な の
う ち に

観覧料 Admission

一般 Adults ¥500 大学生 College and University students ¥300

※高校生以下および18歳未満、障害者手帳をお持ちの方と付添者(1名)は無料。※いずれも消費税込。

Admission is free for high school students and under 18. Persons with disability and one person accompanying them are admitted free of charge. All prices include tax.

日時指定予約のお願い

新型コロナウイルス感染症予防対策のため、事前予約制(日時指定券)を導入予定です。

予約開始日などの詳細は順次、公式WEBサイトにてお知らせいたします。

事前にインターネットで日時をご予約の上、ご来館時に受付でオンラインチケットのQRコードをご
提示ください。すでにチケット等をお持ちの無料観覧対象の方も含め、どなた様もオンラインでの
事前予約が必要です。※お電話でのご予約はお受けしておりません。

Advance ticket is required to prevent the spread of COVID-19. Check out our website for details.

最新情報はこちらから >> www.momat.go.jp/cg



国立工芸館
National Crafts Museum

〒920-0963 石川県金沢市出羽町 3-2 / お問合せ：050-5541-8600 (ハローダイヤル)

交通案内：バス/JR金沢駅兼六園口(東口)より乗車「広坂・21世紀美術館」下車徒歩7~9分
車/北陸自動車道金沢西ICまたは金沢森本ICから20~30分。近隣に文化施設共用駐車場(無料)があります。

3-2 Dewa-machi, Kanazawa-shi, Ishikawa 920-0963

Access : By Bus / At JR Kanazawa Station, go out Kenrokuen Gate and use Hokutetsu Bus,
get off at "Hirosaka, 21st Century Museum" and walk 7 to 9 minutes.
By Car / Twenty-to thirty-minute drive from the Kanazawa-nishi IC or Kanazawa-morimoto IC on the Hokuriku
Expressway. Use the free parking lots shared by the nearby cultural facilities.

MOMAT 支援サークル：木下グループ、ラグジュアリーカード、株式会社三井住友銀行、東海東京証券株式会社、
三菱商事株式会社、大日本印刷株式会社、アバントグループ、株式会社三美テックス